

CURRICULUM ROBERTA PREGLIASCO

Si diploma in trombone presso il Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova e in didattica della musica presso il Conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo. Ha successivamente partecipato presso il medesimo conservatorio ai corsi postdiploma, affrontando impegnativi repertori sinfonici sotto la guida di direttori quali Peter Maag e Karl Martin. In seguito ha conseguito il diploma superiore presso il corso per professori d'orchestra della Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Ho seguito Masterclass di trombone moderno di Charly Vernon, Renzo Broccoli, Corrado Colliard, Ermes Giussani. Ha seguito Masterclass di euphonium con Steven Meed e Masterclass di strumenti antichi (trombone contralto e tenore rinascimentale, barocco e classico, serpentone ed ophicleide) con Bernard Fourtet, Corrado Colliard, Ermes Giussani, Mauro Morini, Massimo Cialfi, David Yacus. Ha partecipato ai corsi Siem per l'insegnamento della musica ai bambini dai 4 ai 6 anni tenuti da Eva Oddone.

Occasionalmente collabora con l'orchestra sinfonica del Teatro "G. Chiabrera" di Savona, con l'orchestra sinfonica del teatro Carlo Felice di Genova, con l'orchestra "Città Lirica" di Pisa e con l'orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, con la quale nel 2004 ha partecipato alla registrazione di un dvd di Madame Butterfly di Giacomo Puccini, sotto la direzione di Placido Domingo. Ha effettuato due registrazioni per la casa editrice Ricordi di musica contemporanea con il maestro Giuseppe Garbarino.

Per quanto riguarda la musica rinascimentale e barocca ha effettuato alcune incisioni per le etichette Agorà, Tactus e Brilliant Classic registrando musiche di Marenzio, Gabrieli, Viadana, Bernardi, Schutz, Balbi, ecc...

Collabora con diverse formazioni di musica antica quali: Castrum Petrea Consortium di Pietra Ligure, Florilegio Musicale di Arezzo, Orchestra Mitteleuropea di Rovereto, Orchestra Barocca di Venezia, Orchestra del Festival Lodoviciano di Viadana, Orientis Partibus di Assisi, Orchestra Silete Venti di Milano, Musica e Drama di Ancona, Cappella Augustana di Bologna, Cantus Januae di Genova, Cantinbanco di Verona, Teatro della Memoria di Roma, Gruppo vocale e strumentale Jubilate di Legnano, l'Amaltea di Lecco, Ars Antiqua di Genova, Ensemble Triagonale, Ensemble 1612, ecc. con i quali ha effettuato concerti in Italia, Francia, Germania, Montenegro, Spagna, Austria, Grecia e Città del Vaticano.

Insegna Educazione Musicale nella scuola secondaria di primo grado.